

# BUBBEL Aan de Slag met Theater

AAN DE SLAG  
IN UTRECHT

STUT  
THEATER



In augustus 2023 zijn we gestart met 'Aan de Slag met Theater', waarbij Stut Theater haar theateractiviteiten toegankelijk maakt voor de achterban van ADSU partijen. Gedurende deze activiteiten werken we samen met partijen van ADSU en kijken we wat er nodig is om instroom en deelname van deelnemers succesvol en duurzaam te maken.

## **Wat hebben we bereikt in de periode augustus 2023 – maart 2024?**

---

We hebben met vier partijen van ADSU samen gewerkt. Dit zijn:

- o De Wilg
- o Lister / ENIK
- o De Tussenvoorziening
- o Leger des Heils

Daarnaast heeft InteraktContour met de Paraplu Kanaleneiland geparticipeerd. De kwartiermakers van Tussenvoorziening, Leger des Heils en Lister hebben zitting genomen in het projectteam om het project te starten en te begeleiden. Vanuit de Wilg en de

Paraplu zijn respectievelijk twee activeringsmedewerkers en ervaringsdeskundigen betrokken.

We hebben gewerkt met mensen met:

- Licht verstandelijke beperking
- Niet aangeboren hersenletsel
- Maatschappelijke opvang, verslaving
- Psychiatrie en TBS

We hebben de volgende activiteiten uitgevoerd:

- Wekelijks vier dagdelen aan theaterworkshops en repetities. Totaal 48 workshops/repetities
- Vier korte voorstellingen gemaakt voor het event Bubbels op 3 en 4 februari 2024
- Het event Bubbels met vier korte voorstellingen per dag op 3 en 4 februari
- Zaalrepetitie, doorloop, generale op 29, 30 januari en 1 februari met alle spelers
- Bijeenkomsten tussen sociaal begeleiders/kwartiermakers van de aangesloten ADSU partijen en ervaringsdeskundigen en de artistiek leider en makers van de voorstellingen om event zo laagdrempelig mogelijk te maken
- Cultuurmarkt op 4 februari, waarbij 8 culturele partijen uit de stad zich hebben gepresenteerd

We hebben met deze activiteiten de volgende aantallen bereikt:

- 40 unieke deelnemers gedurende de wekelijkse theaterworkshops
- 29 unieke deelnemers die als spelers twee maal op het podium hebben geschitterd
- 370 mensen aan publiek op 3 en 4 februari: cliënten van partijen van ADSU, bewoners uit de buurt, cultuurliefhebbers, sociale- en culturele partijen.
- Per ADSU partij 1 á 2 kwartiermakers/begeleiders die in deze periode hebben meegedacht en spelers hebben begeleid.





Na het event Bubbel zijn:

- 3 spelers doorgestroomd naar de wekelijkse theatergroep van Stut, de Stutters
- 9 spelers doorgestroomd naar de theatergroep op vrijdagmiddag
- 8 Spelers van de Enik groep gaan door bij Enik
- 5 Spelers zijn doorgestroomd naar andere activiteiten: Tune In, Blauw Licht, Baantraject, Koorfetti, Wijkjury.

Wat hebben we geleerd ten aanzien van het toegankelijk maken van theateractiviteiten:

- ✚ Het werkt als de makers in een vroeg stadium ervaringsdeskundigen en experts betrekken bij het maakproces. Dit zorgt ervoor dat de deelname aan workshops en het event toegankelijker werd voor de mensen met een ervaren beperking.
- ✚ Makers hebben filmpjes gemaakt van de omgeving van Stut zodat de drempel van de spelers om naar een andere locatie te gaan lager werd.\
- ✚ Het creëren van een prikkelarme ruimte bij Stut zorgde ervoor dat spelers zich konden terug trekken
- ✚ Ook al was het event Bubbel druk qua mensen, geluid en andere prikkels, toch is het gelukt om deelnemers hieraan mee te laten doen, door oa afstemmen welke groep gaat eerst, waar zitten de groepen, aparte ruimtes om tot rust te komen, voldoende begeleiding vanuit regie -assistenten en sociaal begeleiders tijdens het event.

